ПРОЕКТ РЕЗОЛЮЦИИ

августовской конференции педагогических работников города Ставроноля Педагогическая студия

«Формирование эстетической культуры школьников в современном образоващии»

27 августа 2014 года состоялась педагогическая студия на которой присутствовали учителя мировой художественной культуры, музыки технологии и изобразительного искусства.

Целью педагогической студии стало обсуждение и постановка проблем, обоснование и согласование подходов к построению новой модели формирования эстетической культуры школьников в современном образовательном учреждении».

Основное направление мастер-класса было посвящено обсуждению современных образовательных технологий и их роль в повышении эффективности преподавании музыки, технологии, изобразительного искусства и мировой художественной культуры, актуальность эстетического воснитания школьников в современном образовании как важного фактора развития личности. Обозначены и обсуждены темы:

- Профессиональный стандарт педагога как инструмент повышения качества отечественного образования, его роль в формировании эстетической культуры школьников;
- расширения возможностей художественного образования и эстетического воспитания школьшиков в системе дополнительного образования и внеурочной деятельности;
- педагогические условия формирования эстетических интересов школьников в процессе изучения курса мировой художественной культуры и основ изобразительного искусства;
- образовательные программы музея изобразительных искусств в помощь преподавателям изобразительного искусства и МХК;
- неопопреализм как средства формирования эстетической культуры школьника на уроках ИЗО;
 - трудовая деятельность как фундамент эстетического развития личности;
- -формирование эстетической культуры школьников посредствам музыкальной хоровой деятельности.

Участники дискуссии обменялись опытом работы, мнениями о проблемах в сфере художественного образования, ознакомились с мастер-классами в данной области и единодушно заявили о несомненной пользе подобных встреч.

По итогам заслушанных докладов и последующего обмена опытом работы участники недагогической студии отметили:

- особую роль эстетического образования в решении социальных проблем современности, в сохранении культурного разнообразия и в налаживании

межкультурного диалога;

- значимость художественного, музыкального и трудового образования для воспитания нового поколения, осознания целостности мира и обретения ценностных ориентаций и нравственно-эстетических идеалов детей и молодежи;
- особую роль художественного образования в процессе развития творческого потенциала, креативности личности, необходимых современному человеку в любых видах деятельности.

Участники конференции согласовали дальнейшие действия по активизации и оптимизации взаимодействия комитета управления и подведомственных им учреждений образования, музея изобразительных искусств города Ставрополя и подчеркнули:

- важность объединения усилий заинтересованных сторон и партнерства в целях повышения значимости эстетического образования в современной школе;
- необходимость дальнейшего совершенствования и активного внедрения инновационных образовательных практик и методик, епособствующих освоению мировой и отечественной художественной культуры;
 - важность инициации совместных проектов и мероприятий в системс художественного, трудового образования.